

1. **L'aurora**: per coro di ragazzi a tre voci, versi di Italo Toscani. Roma, dicembre 1928. Inedito.
2. **Mamma, la Patria, Iddio**: per coro di ragazzi a tre voci, versi di Giuseppe Micheli. Roma, dicembre 1928. Inedito.
3. **Notte di Natale e campane di Pasqua**: per coro a tre voci, versi di Ennio Porrino. 1928 (revisione 1955). Edizioni Ricordi, Milano 1955.
4. **Salmo XCI**: per coro a 4 voci, testo latino dei salmi. Roma, 10 maggio 1932. Inedito.
5. **Proserpina**: oratorio profano per recitante, coro femminile e piccola orchestra. Roma, 1937. Edizioni Mercurio, Roma 1937.
6. **Tre canzoni italiane**: per coro (9') (*Canzone religiosa: la processione di S. Efsio; Canzone d'amore: disispirata di Aggius; Canzone a ballo: danza di Desulo*). San Felice Circeo (Roma), 1937. Universal Edition, Vienna 1939.
7. **Intacta Mater Numinis**: mottetto a 4 voci miste. 1958. Libreria Editrice Musicale Santa Cecilia, Roma 1959 (la partitura fu pubblicata nel 1969 nei supplementi del *Bollettino Ceciliano* e donata da Màlgari Onnis Porrino, vedova del compositore, alla Libreria Editrice Musicale Santa Cecilia).

//