

- 1. Traccas** (carri sardi trainati dai buoi): lirica per soprano o tenore e orchestra. 1930-31. Edizioni Ricordi, Milano 1939. Lavoro vincitore del concorso per una lirica *La bella canzone italiana*, bandito dal Giornale della Domenica (supplemento del Giornale d'Italia).
- 2. Canti di stagione:** 4 liriche per soprano e piccola orchestra (20") (*Notte d'inverno*, versi di G. Carducci; *Mattino d'aprile nel bosco*, vocalizzo; *Afa*, versi di Giuseppe Valentini; *Autunnale-Ditirambo*, dal Bacco in Toscana di Francesco Redi) . Roma, 1933-34. Edizioni Carisch, Milano 1936.
- 3. Concertino:** per tromba in sib e orchestra (8'). 1934. Edizioni Ricordi, Milano 1936.
- 4. Tre canti regionali:** per soprano e piccola orchestra. Roma, 1934-35. Edizioni Carisch, Milano 1936 (vedi 4.1-4.3).
- 4.1. Dormi dormi u miò anghiulellu** (ninna-nanna corsa): per canto e orchestra. Roma, 25 settembre 1934.
- 4.2. I tre tambur:** canto popolare toscano per canto e orchestra. Roma, ottobre 1934.
- 4.3. Attittidu** (dai *Dieci Canti in stile sardo*): lamento funebre per canto e orchestra (2'45"). Roma, 1935.
- 5. I Canti dell'esilio:** ciclo di 15 liriche per soprano o tenore e piccola orchestra (30'), testi di Saffo, Alceo, Simonide di Ceo (Quasimodo); tre liriche trobadoriche; Francesco da Barberino, Dante Alighieri, Giovanni Dominici; Francesco Berni, Girolamo Fontanella, Carlo Innocenzo Frugoni; tre liriche di Ennio Porrino. Venezia, 1945, in deposito presso Edizioni Carisch, Milano.
- 6. Sonata drammatica in re minore:** per pianoforte e orchestra (20'). Napoli, 1947. Edizioni Suvini Zerboni, Milano 1949.
- 7. Concerto dell'Argentarola:** per chitarra e orchestra (16'). Porto Santo Stefano (Grosseto), 15 agosto-25 settembre 1953. Symphonia Verlag, Basilea 1953.

//