

1. **Gavotta dei veli**: per piccola orchestra. Roma, 1928. Inedito.
2. **Tango alpino**: tango per orchestra (1'35"). Fiumetto (Lucca), novembre 1925 (dedica: *Ai miei genitori questo primo lavoro*). Edizioni Bodro 1927
3. **Saltarello** (per una commedia romanesca): per orchestra. Roma, 1931. Inedito.
4. **Tartarin de Tarascon**: ouverture per grande orchestra (11"). Fiumetto (Lucca), 1 agosto-25 settembre 1932. Edizioni Ricordi, Milano 1934 (1955²). Breve didascalia tratta dal romanzo di Daudet. Lavoro vincitore del concorso bandito dalla Regia Accademia di Santa Cecilia per il XXV Anniversario dei concerti dell'Augusteo.
5. **Sardegna**: poema sinfonico per grande orchestra (16'). Roma, dicembre 1932-8 febbraio 1933 (dedica: *A mia Madre*). Edizioni Ricordi, Milano 1934.
6. **Canzone romanesca**: per piccola orchestra. Roma, giugno 1933. Edizioni Ricordi, Milano 1937.
7. **La visione di Ezechiele**: preludio, adagio e corale per grande orchestra (18'). Fiumetto (Lucca), 1934-Roma, febbraio 1935. Edizioni Ricordi, Milano 1937.
8. **Sinfonia per una fiaba**: ouverture per grande orchestra (7'). Fiumetto (Lucca)-Roma, 31 ottobre 1935. Edizioni Carisch, Milano 1936.
9. **Notturmo e danza**: per piccola orchestra (13'). Roma, 10 febbraio 1936. Universal Edition, Vienna 1937.
10. **Valzer di Frida**: per piccola orchestra. Edizioni Curci, Milano 1938.
11. **Il sogno dello schiavo**: per violoncello e 10 strumenti (4'30"). Edizioni Ricordi, Milano 1938.
12. **Tre canzoni italiane** : per piccola orchestra (9') (*Canzone religiosa: la processione di S. Efisio; Canzone d'amore: disispirata di Aggius; Canzone a ballo: danza di Desulo*). San Felice Circeo (Roma), 1939. Universal Edition, Vienna 1939.
13. **Ostinato**: per piccola orchestra (3'16"). Roma, gennaio 1943. Edizioni Suvini Zerboni, Milano 1947.
14. **Preludio in modo religioso**: per piccola orchestra (4'35"). Roma, 23 febbraio 1943. Edizioni Suvini Zerboni, Milano 1952.
15. **Mondo tondo**: suite sinfonica dal balletto omonimo (25'). Roma, 1943. Edizioni Ricordi, Milano 1949.
16. **I Shardana**: preludio dall'opera omonima (7'). 1949. Casa Musicale Sonzogno, Milano 1960.

17. Sinfonietta in re maggiore (dei fanciulli): ouverture per piccola orchestra (5'). Napoli, primavera 1949. Edizioni Mercurio, Roma 1962.

18. Nuraghi: tre danze primitive sarde per piccola orchestra (14') (*Danza della Terra, Danza dell'Acqua, Danza del Fuoco*). Santa Margherita Ligure (Genova)-Roma, 1952. Edizioni Ricordi, Milano 1957.

//